



*Cécile Rousseau*  
Une Échelle du temps

Cécile Rousseau

[www.unjourencouleurs.com](http://www.unjourencouleurs.com)

Instagram  
[@studio.cecile.rousseau](https://www.instagram.com/studio.cecile.rousseau)

[rousseau\\_cecile@yahoo.fr](mailto:rousseau_cecile@yahoo.fr)



# Cécile Rousseau

## Le Cercle de l'Art

Le Cercle de l'art est un projet lancé depuis quatre ans par l'artiste Margaux Derhy.

Il propose une fois par an, durant un mois, à des collectionneurs et amoureux de l'art d'acquérir une œuvre dans une sélection restreinte, sous forme de mensualités étalées sur un an. Le collectionneur profite d'avantages exclusifs et de liens privilégiés avec l'artiste.

En rejoignant mon Cercle, vous soutenez ma pratique artistique et contribuez à la réalisation de mes projets à venir.

**LE CERCLE** ●



## 3 catégories d'œuvres

Dans le cadre de cette vente, exceptionnellement, les œuvres disponibles sont réparties en trois catégories de prix, en fonction de leur taille.

### **ŒUVRE GRAND FORMAT**

**DE 120 € À 350 €/MOIS**

**SOIT UNE ŒUVRE ENTRE 1440 € ET 4200 €**

### **ŒUVRE MOYEN FORMAT**

**DE 65 € À 95 €/MOIS**

**SOIT UNE ŒUVRE ENTRE 780 € ET 1140 €**

### **ŒUVRE PETIT FORMAT**

**À 50 €/MOIS**

**SOIT UNE ŒUVRE À 600€**

# *Une Échelle du temps*

Ma peinture est une ode à la fugacité de la vie, un acte de reconstruction qui replace la nature dans toute sa puissance au cœur du quotidien. À travers mes créations, j'explore la complexité de la vie et sa connexion au cycle naturel, même dans les moments sombres.

Chaque œuvre de la série "Une échelle du temps" marque un élément distinct sur la frise du temps, illustrant la différence entre le temps humain et celui de l'univers.

Je vous invite à découvrir les éléments qui constituent cette collection, avant de nous retrouver à la fin de ce portfolio pour lire un texte qui viendra éclairer ce chemin et mieux comprendre cette histoire que je vous raconte.



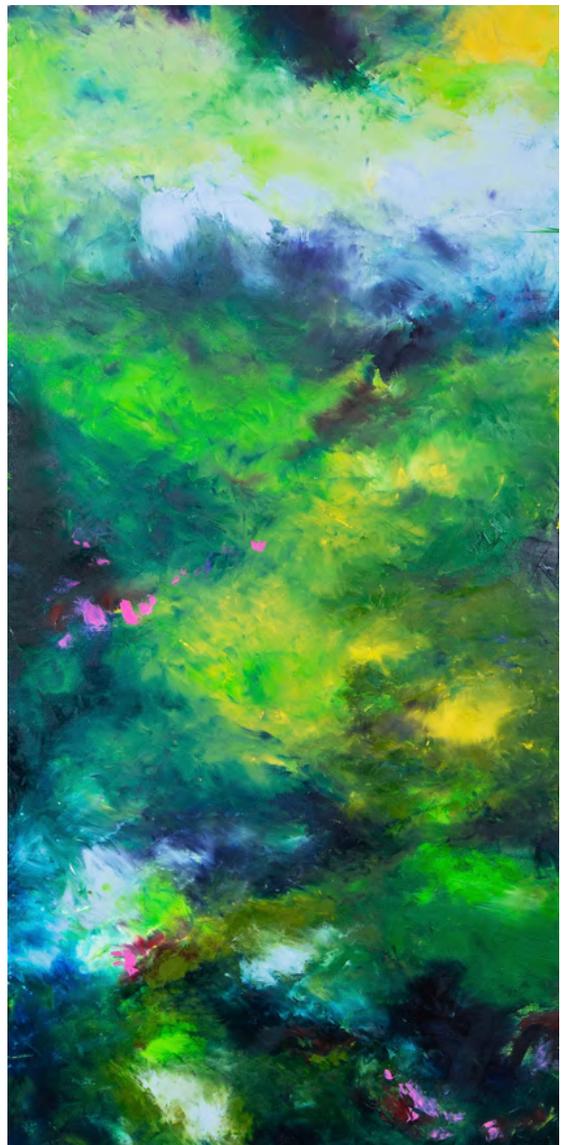
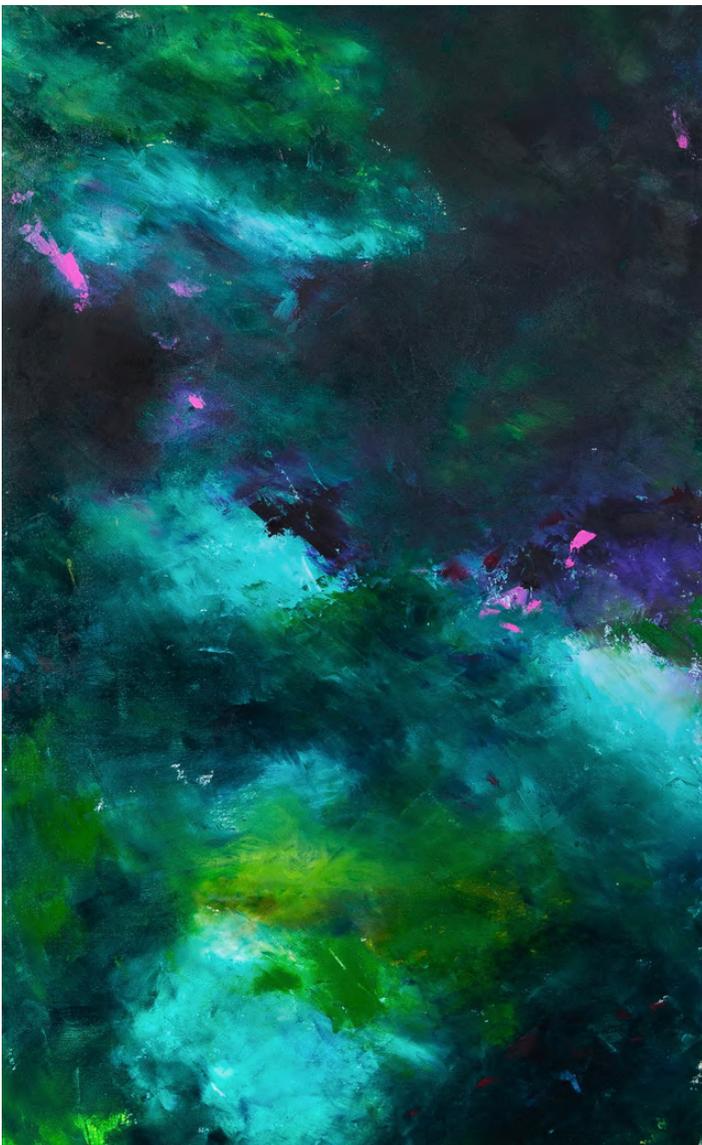
“Capturant l’essence même de la vie et du monde : le ciel infini et les eaux calmes d’un fleuve, tandis que nous nous tenons sur sa rive”



## Saint-Liguaire

2023, Huile sur toile  
Triptyque  
3 panneaux 150 x 50 cm

350€ / mois  
soit 4200€





“Nous nous élevons au-dessus de la cime des arbres pour contempler la douceur des nuages et leurs rayonnements d’or”

## D’Est... (Ethers 1)

2024, Technique mixte sur toile enrichie à la feuille d’or  
80 x 80 cm

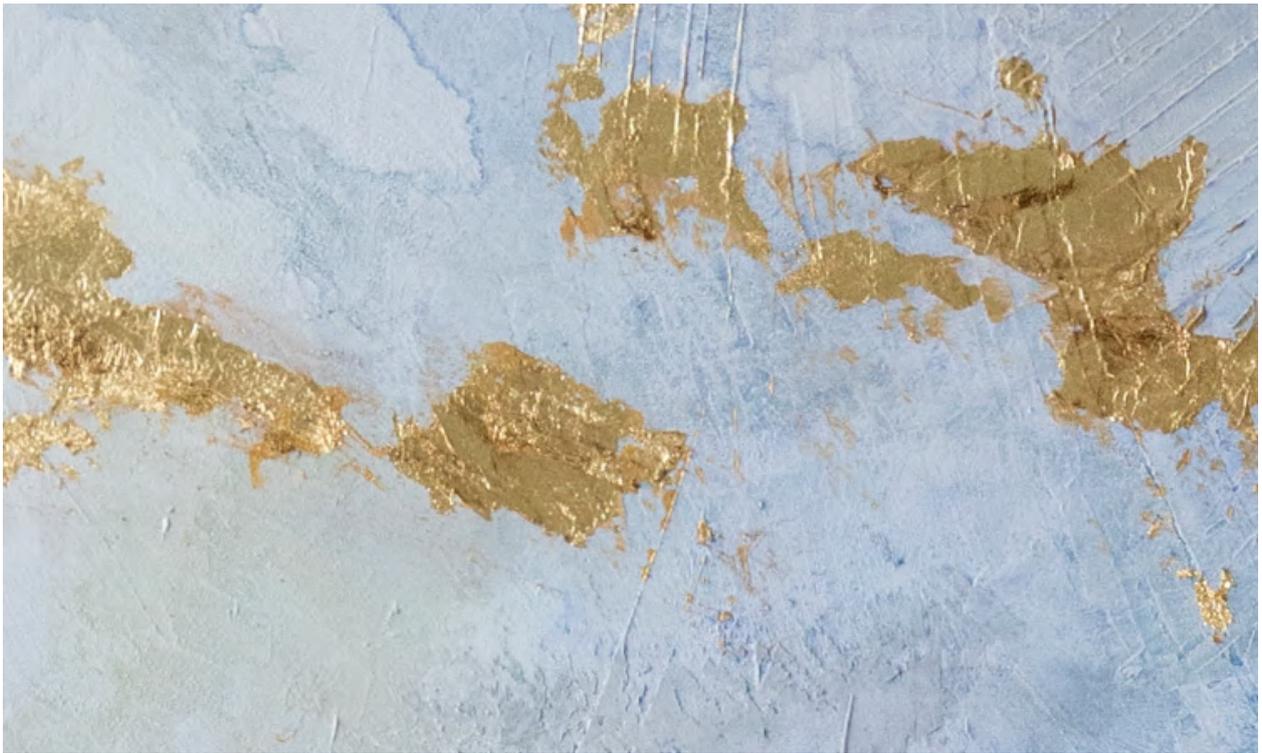
140€ / mois  
soit 1680€

# ... en Ouest (Ethers 2)

2024, Technique mixte sur toile enrichie à la feuille d'or  
80 x 80 cm

140€ / mois  
soit 1680€





# La Danseuse céleste

2024, Sculpture plâtre et papier mâché  
50 x 32 x 32 cm

70€ / mois  
soit 840€



“Dans ce ciel virevolte "La Danseuse céleste", qui nous berce de ses mouvements hypnotiques”



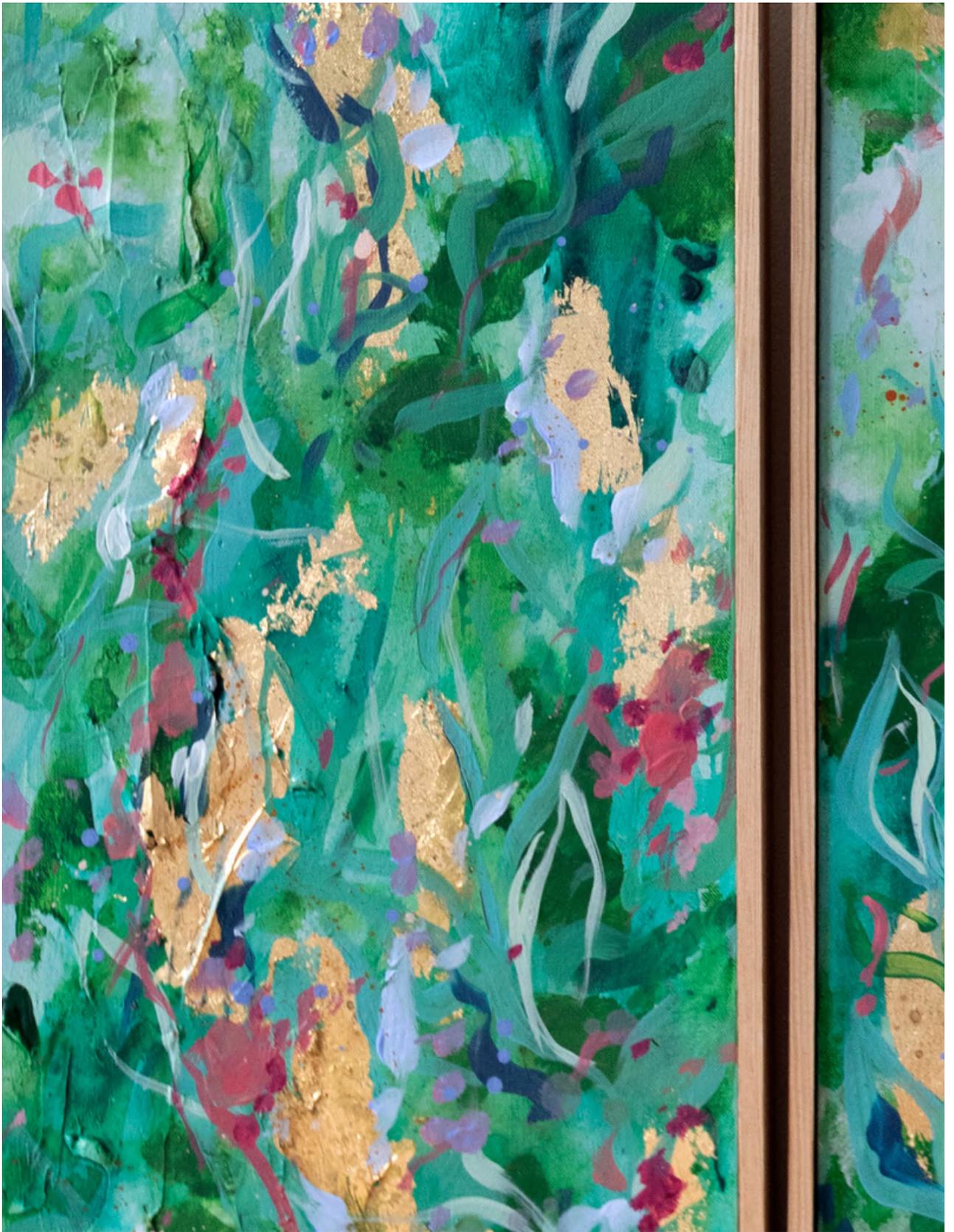


# Plongée en eau douce

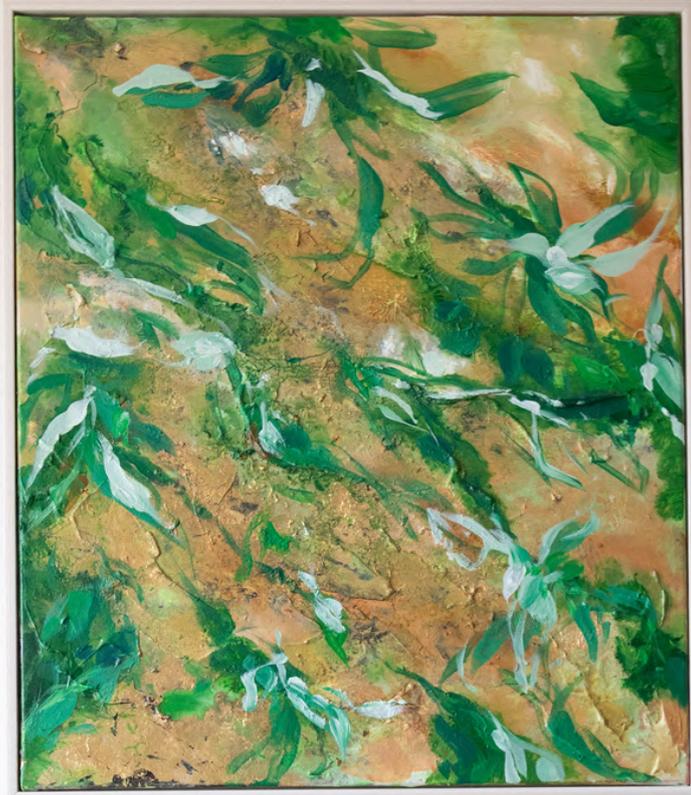
2024, Technique mixte sur toile enrichie à la feuille d'or  
Triptyque  
3 panneaux 60 x 30 cm

120€ / mois  
soit 1440€

“Nous sommes témoins de la fragilité et la beauté de notre écosystème naturel, symbiose entre le végétal et le minéral dans cet environnement aquatique”.



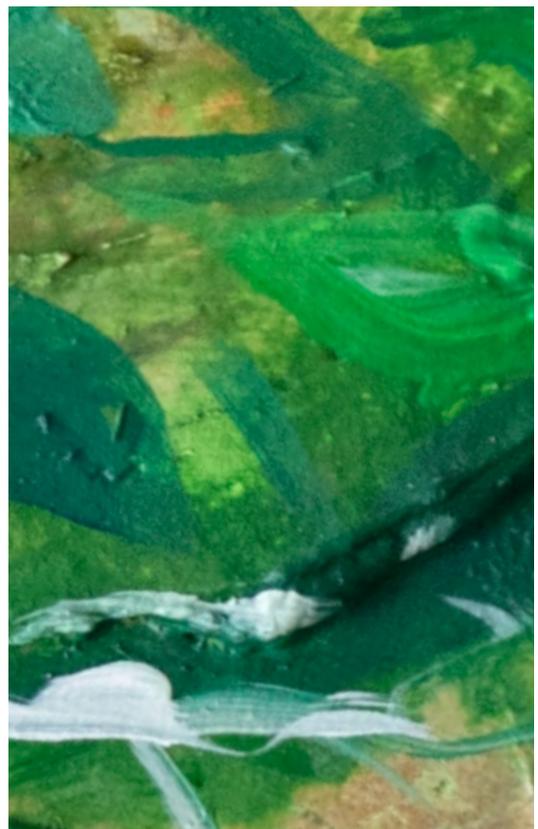
“Représentation poétique du renouveau infini de la vie végétale, des bourgeons éclosent tandis que des racines s'enfoncent dans le sol nourricier de la Terre”



# Prendre racine

2023, Technique mixte sur toile enrichie à la feuille d'or  
60 x 80 cm

75€ / mois  
soit 900€



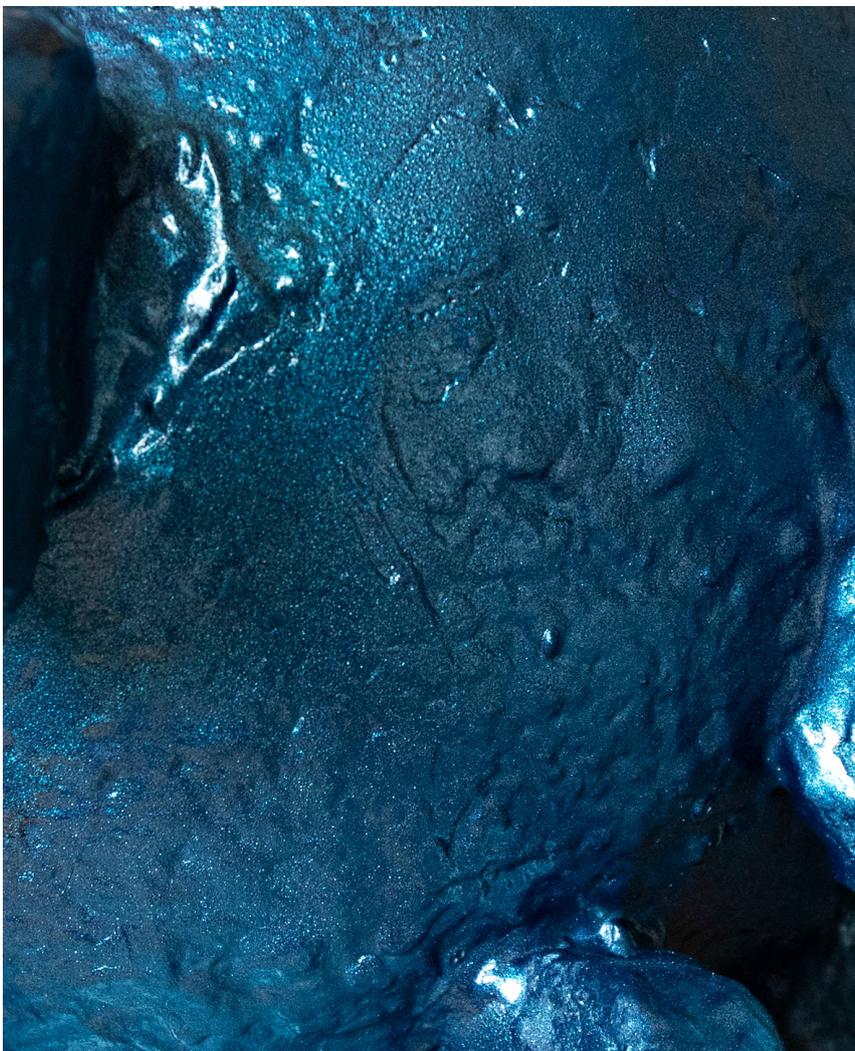
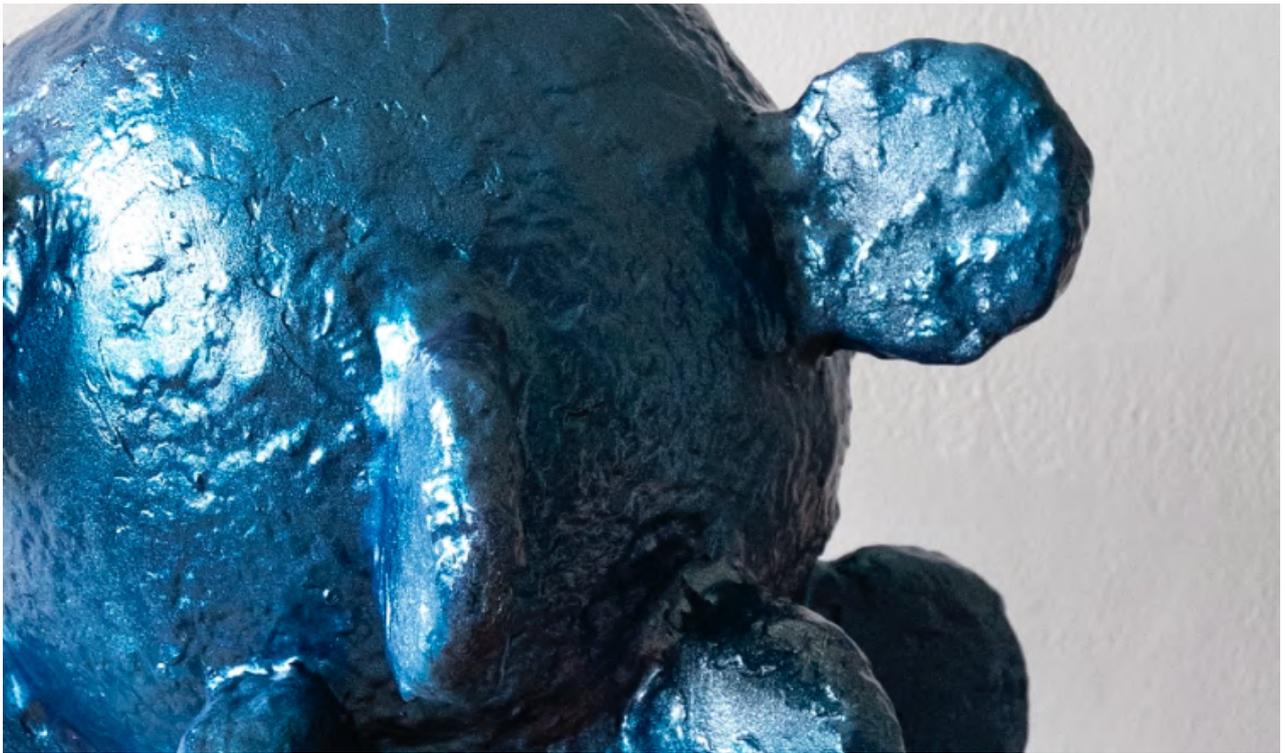
“Nous sommes guidés par l’Exploratrice, aventurière qui ne redoute jamais d’aller éclairer nos zones d’ombre”



2023, Sculpture plâtre et papier mâché  
56 x 35 x 35 cm

75€ / mois  
soit 900€

# L’Exploratrice



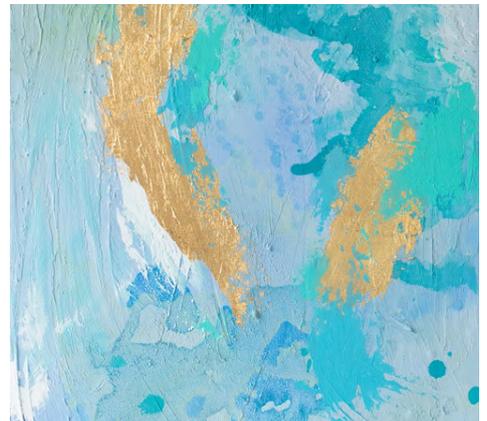


“Explorant les mystères d'un monde sous-marin rempli de secrets où joue la lumière, l'art est un voyage vers l'inconnu, l'imaginaire”

## Envolées marines

2023, Technique mixte sur toile enrichie à la feuille d'or  
Diptyque  
2 panneaux 45 x 33 cm

70€ / mois  
soit 840€



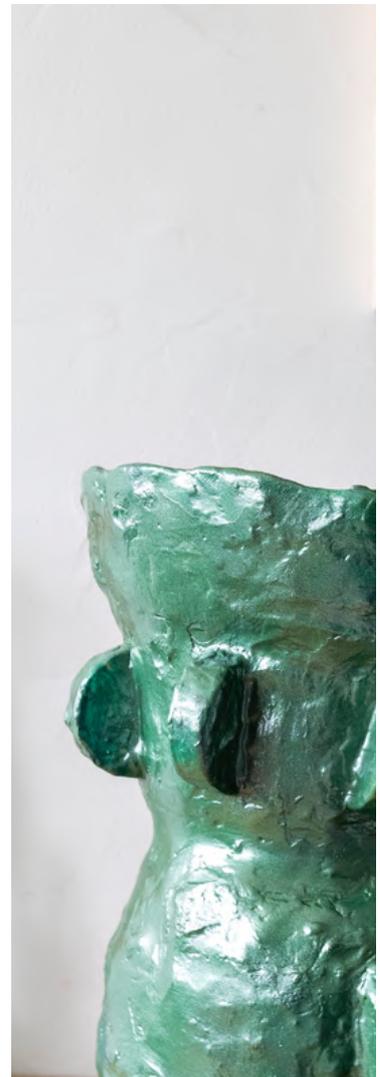
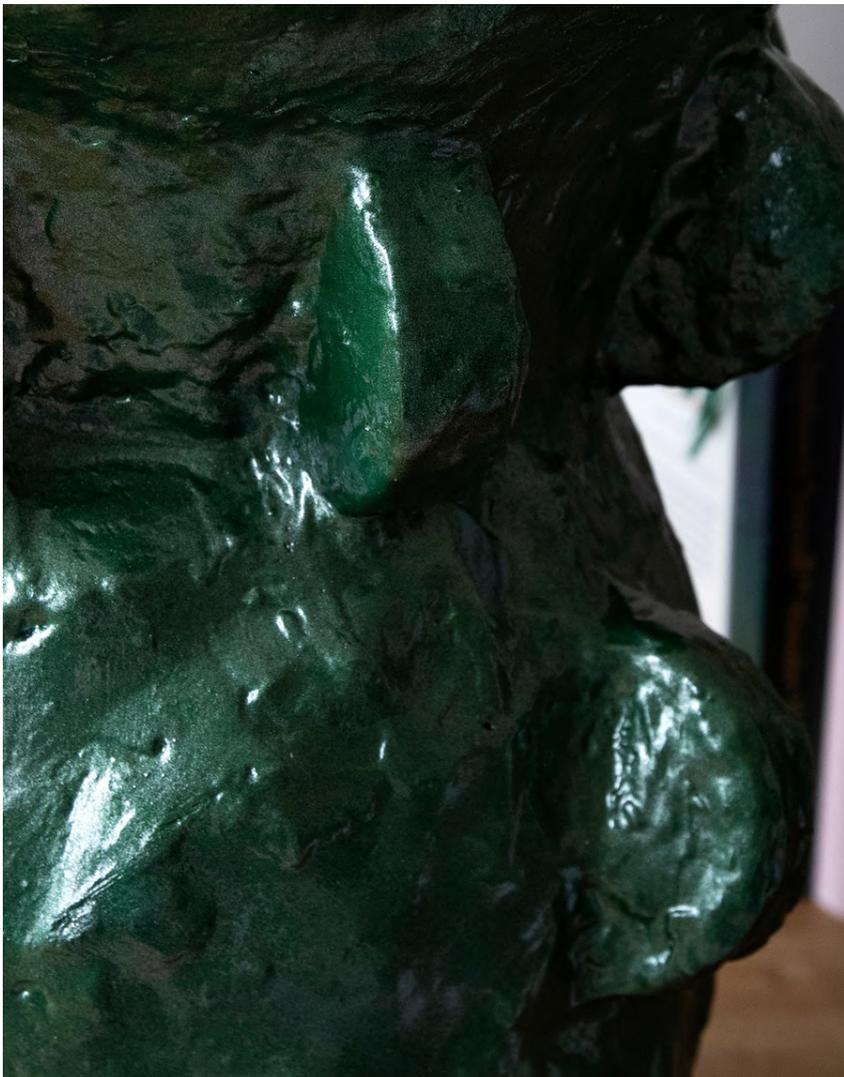
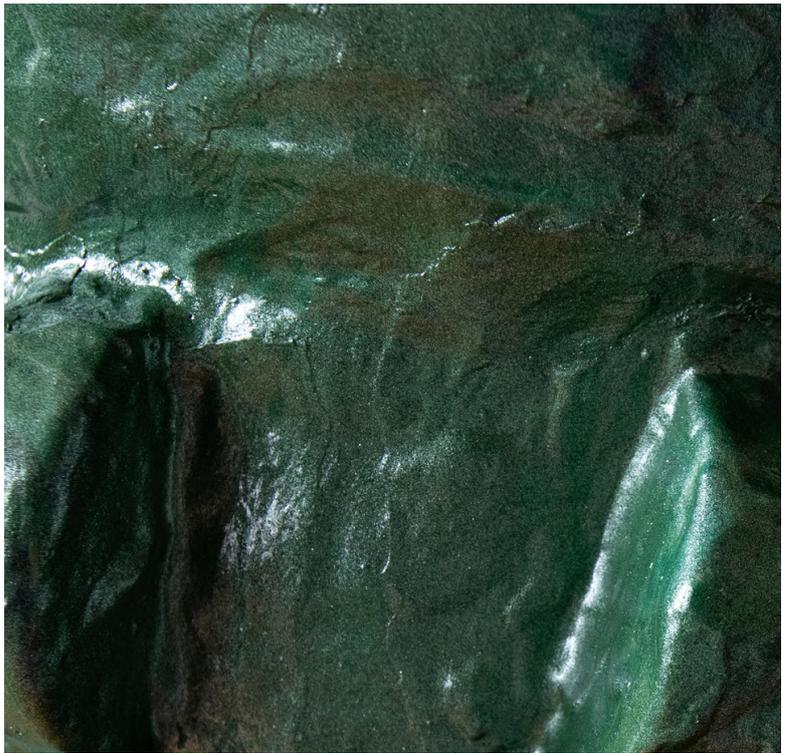
“Nous nous élevons vers le plus ancien de l’univers, l’infini du cosmos”



# La Gardienne des secrets

2024, Sculpture plâtre  
et papier mâché  
43 x 32 x 32 cm

65€ / mois  
soit 780€



“Une exploration des origines de l'univers, représentation saisissante de la grandeur et de la majesté de la création depuis ses origines”



# Tumulus - Voie lactée (Nébuleuses)

2024, Encre sur papier Yupo 200g/m<sup>2</sup>  
Diptyque  
2 panneaux 29 x 42 cm dans un cadre 40 x 50 cm

95€ / mois  
soit 1140€

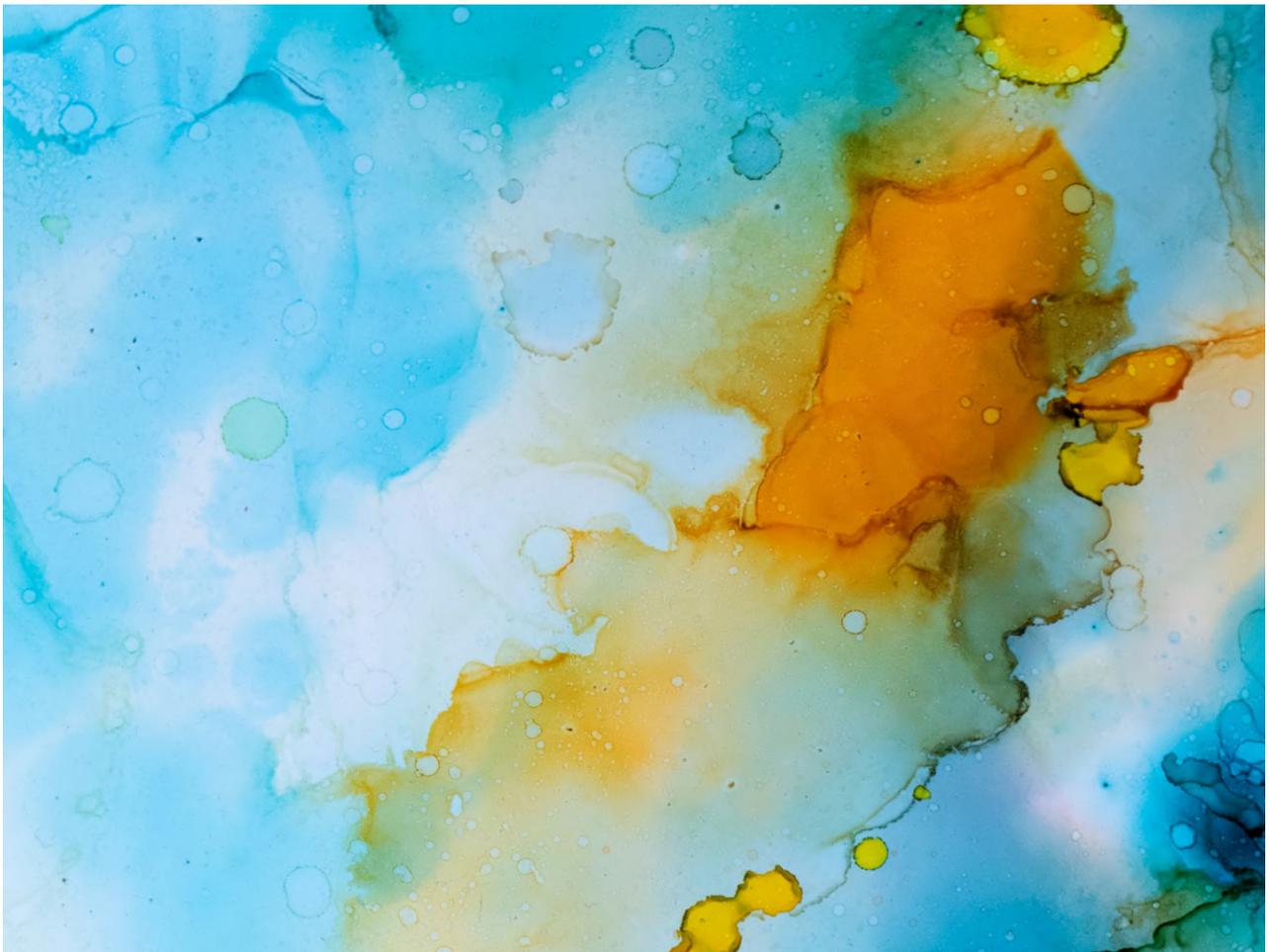




# Callaïte - Océans (Nébuleuses)

2024, Encre sur papier Yupo 200g/m<sup>2</sup>  
Diptyque  
2 panneaux 42 x 29 cm dans un cadre 50 x 40 cm

95€ / mois  
soit 1140€





# Myriades (Nébuleuses)

2024, Encre sur papier Yupo 200g/m<sup>2</sup>  
42 x 29 cm dans un cadre 50 x 40 cm

50€ / mois  
soit 600€





# Songes (Nébuleuses)

2024, Encre sur papier Yupo 200g/m<sup>2</sup>  
42 x 29 cm dans un cadre 50 x 40 cm

50€ / mois  
soit 600€





# Boréales (Nébuleuses)

2024, Encre sur papier Yupo 200g/m<sup>2</sup>  
42 x 29 cm dans un cadre 50 x 40 cm

50€ / mois  
soit 600€





# Aubes (Nébuleuses)

2024, Encre sur papier Yupo 200g/m<sup>2</sup>  
29 x 42 cm dans un cadre 40 x 50 cm

50€ / mois  
soit 600€





# Lumen (Nébuleuses)

2024, Encre sur papier Yupo 200g/m<sup>2</sup>  
29 x 42 cm dans un cadre 40 x 50 cm

50€ / mois  
soit 600€





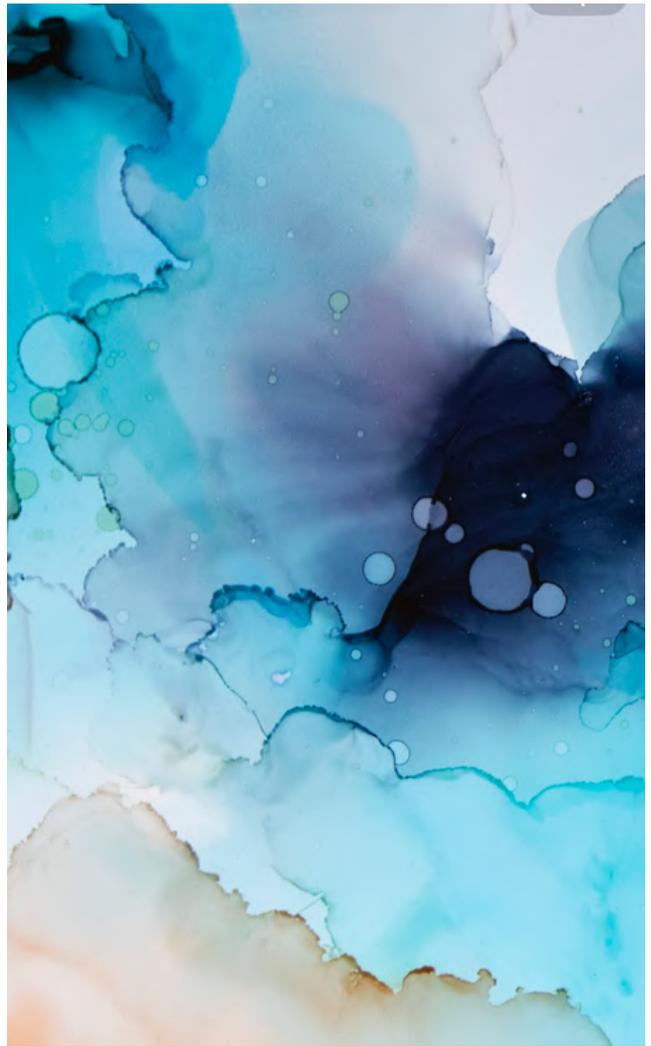
# Brumes (Nébuleuses)

2024, Encre sur papier Yupo 200g/m<sup>2</sup>  
29 x 42 cm dans un cadre 40 x 50 cm

50€ / mois  
soit 600€



“Ensemble, ces œuvres forment une frise chronologique de notre histoire, une célébration de la beauté et de la complexité de notre monde. Elles sont plus qu'une simple collection, ce sont des témoins de notre passé, des portails vers notre avenir, et des sources intarissables d'inspiration et de contemplation.”



# Mon parcours



Formée durant deux ans aux Beaux-Arts, j'ai démarré mon travail par la pratique de la peinture.

Artiste pluridisciplinaire, aimant explorer de nouvelles techniques, j'expose mon travail depuis 2012, en France et au Royaume-Uni, où j'ai vécu entre 2013 et 2018.

En 2016, j'ai été Lauréate du Prix du Public au Salon des Arts Visuels, à Paris.

En janvier 2024, mon travail a été présenté lors de la 120ème édition du Salon d'Automne de Paris.

# Ma démarche

Ma peinture est une ode à la fugacité de la vie, un acte de reconstruction qui replace la nature dans toute sa puissance au cœur du quotidien. À travers mes créations, j'explore la complexité de la vie et sa connexion au cycle naturel, même dans les moments sombres.

Gardant toujours à l'esprit que chaque atome de l'univers n'est qu'un fragment de quelque chose de plus grand, une partie qui n'a de sens que si l'on regarde l'image dans son ensemble, j'utilise de nombreuses techniques en privilégiant des couleurs fortes et des éléments abstraits impressionnistes.

Avec la peinture, je joue de l'intensité colorée pour faire entrer la lumière dans la toile, en accueillant l'inattendu durant le processus créatif comme nous devons l'accueillir dans la vie.

Avec la sculpture qui émerge dans mon travail, j'utilise des formes abstraites dans un jeu de composition et d'empilement qui aboutissent à la création d'un totem. Ce processus représente une expression de joie enfantine, cherchant à se reconnecter à son enfant intérieur. L'enfant est explorateur du monde et du temps, sa perspective encourage l'ouverture d'esprit et la remise en question des idées préconçues de la société.

[Vous pouvez en apprendre davantage sur ma démarche en écoutant le Portrait sonore réalisé par Marie Girardin Lépine VIA CE LIEN.](#)



# La collection

## *Une Echelle du temps*

Chaque œuvre de la série "Une échelle du temps" marque un élément distinct sur la frise du temps, illustrant la différence entre le temps humain et celui de l'univers.

Le temps se révèle comme une série de repères le long de notre chemin de vie, mêlant difficultés et moments de bonheur, de fin et de renouveau.

Nous sommes emportés par la nature dans un mouvement perpétuel ; même lorsque nous voudrions nous arrêter, elle continue de se transformer. Les fleurs poussent, l'eau coule, les cœurs battent et chaque fin annonce un nouveau commencement.

Alors que nous évoluons, l'univers ne s'arrête pas pour nous.

C'est à la fois écrasant et rassurant : nous ne sommes pas tout-puissants, nous ne contrôlons pas tout. L'univers nous dépasse et survivra, et nous y trouverons toujours notre place.

Au cœur de la vie, la nature nous rappelle que demain sera différent. C'est aussi vrai pour l'humain.

C'est vers cette image d'un lendemain différent que je me tourne, vers la lumière et la vie qui continuent, même si l'on est plongé dans l'obscurité.

La réminiscence de ce qui n'est pas encore arrivé, de ce qui est possible : voici l'invitation que vous trouverez dans mes peintures. Elle est tournée vers l'image d'après, celle où l'on reverra la lumière, la vie.

Dans la série "Une échelle du temps", chaque œuvre est une invitation à un voyage à travers les époques et les éléments, capturant la beauté et la complexité de notre monde.

Nous commençons par contempler "Saint-Liguair", capturant l'essence même de la vie et du monde : le ciel infini et les eaux calmes d'un fleuve, tandis que nous nous tenons sur sa rive. Cette pièce nous invite à méditer sur notre place dans l'univers, sur notre connexion intime avec la nature.

Nous nous élevons au-dessus de la cime des arbres pour contempler la douceur des nuages et leurs rayonnements d'or avec les "Éthers".

Dans ce ciel virevolte "La Danseuse céleste", qui nous berce de ses mouvements hypnotiques.

Les trois sculptures présentées agissent comme des relais, permettant une immersion plus profonde dans l'univers exploré.

Elles marquent le point d'entrée dans un moment spécifique, par leur aspect enfantin et ludique. Ce sont des moments de connexion avec son enfant intérieur, lui qui ne perçoit pas le temps comme l'adulte.

Glissant le long d'un rayon de soleil, nous plongeons sous la surface de ce fleuve originel avec la "Plongée en eau douce", où nous sommes témoins de la fragilité et la beauté de notre écosystème naturel, symbiose entre le végétal et le minéral dans cet environnement aquatique.

Sur la rive, observons la vie émergente avec "Prendre racine", représentation poétique du renouveau infini de la vie végétale, des bourgeons éclosent tandis que des racines s'enfoncent dans le sol nourricier de la Terre.

En plongeant encore plus vers les fonds marins, nous sommes guidés par "L'Exploratrice", aventurière qui ne redoute jamais d'aller éclairer nos zones d'ombre.

Les "Envolées marines" font partie des "Plongées merveilleuses", série explorant les mystères d'un monde sous-marin rempli de secrets où joue la lumière. L'art est un voyage vers l'inconnu, l'imaginaire.

Aussi immense que l'océan, c'est avec "La Gardienne des Secrets" que nous nous élevons vers le plus ancien de l'univers, l'infini du cosmos.

A travers le cosmos se déploient les volutes cosmiques et éthérées des "Nébuleuses", où naissent les étoiles et les galaxies. Ces œuvres sont une exploration des origines de l'univers, une représentation saisissante de la grandeur et de la majesté de la création depuis ses origines.

Ensemble, ces œuvres forment une frise chronologique de notre histoire, une célébration de la beauté et de la complexité de notre monde.

Elles sont plus qu'une simple collection, ce sont des témoins de notre passé, des portails vers notre avenir, et des sources intarissables d'inspiration et de contemplation.

Je vous invite donc à voyager dans ces œuvres pour explorer cette temporalité avec moi...

# Comment procéder?

Ecrivez-moi un email à [rousseau\\_cecile@yahoo.fr](mailto:rousseau_cecile@yahoo.fr) en me précisant l'œuvre en objet.

Je vous répondrai sous 48h.

Si l'œuvre est toujours disponible, je vous enverrai la « Charte du collectionneur membre » du Cercle, document à signer établissant le lien entre nous.

Il sera nécessaire de mettre en place un virement mensualisé pendant 1 an à partir du 1er mai 2024 (opération gratuite dans les banques françaises). Le prix affiché est net de TVA.

Une fois le premier virement versé en mai, vous pourrez venir chercher votre œuvre à mon atelier situé à Plaisir (dans les Yvelines) les 4 et 5 mai 2024 (la livraison ou expédition est possible à vos frais).

L'œuvre sera accompagnée de son bon de dépôt et de son certificat d'authenticité.



# Les avantages exclusifs

Proposés uniquement aux membres de mon Cercle

- 1) Une oeuvre originale petit format envoyée pour les fêtes de fin d'année 2024.
- 2) Un lot de 5 cartes postales imprimées d'oeuvres différentes qui vous seront envoyées à la fin de l'année du Cercle (avril 2025).
- 3) Une invitation à venir visiter mon atelier et échanger avec moi sur les projets en cours.
- 4) 10% de réduction sur le prix d'une oeuvre achetée durant l'année du Cercle.



## Les œuvres disponibles par ordre de prix

Titre	Dimensions en cm	Prix / mois	Page
Saint-Liguairé	150x50 (x3)	350 €	5
D'est (Ethers 1)	80x80	140 €	7
En ouest (Ethers 2)	80x80	140 €	8
Plongée en eau douce	60x30 (x3)	120 €	12
Nébuleuses Tumulus / Voie lactée	40x50 (x2)	95 €	22
Nébuleuses Callaïte / Océans	50x40 (x2)	95 €	24
Prendre racine	65x5050x65	75 €	14
Sculpture L'Exploratrice	56x35x35	75 €	16
Envolées marines	33x45 (x2)	70 €	18
Sculpture La Danseuse céleste	50x32x32	70 €	10
Sculpture La Gardienne des secrets	43x32x32	65 €	20
Nébuleuse Aubes	A340x50	50 €	32
Nébuleuse Boréales	50x40	50 €	30
Nébuleuse Brumes	40x50	50 €	36
Nébuleuse Lumen	40x50	50 €	34
Nébuleuse Myriades	50x40	50 €	26
Nébuleuse Songes	50x40	50 €	28

# Les dates clés

30 mars au 30 avril 2024 : œuvres disponibles à la vente

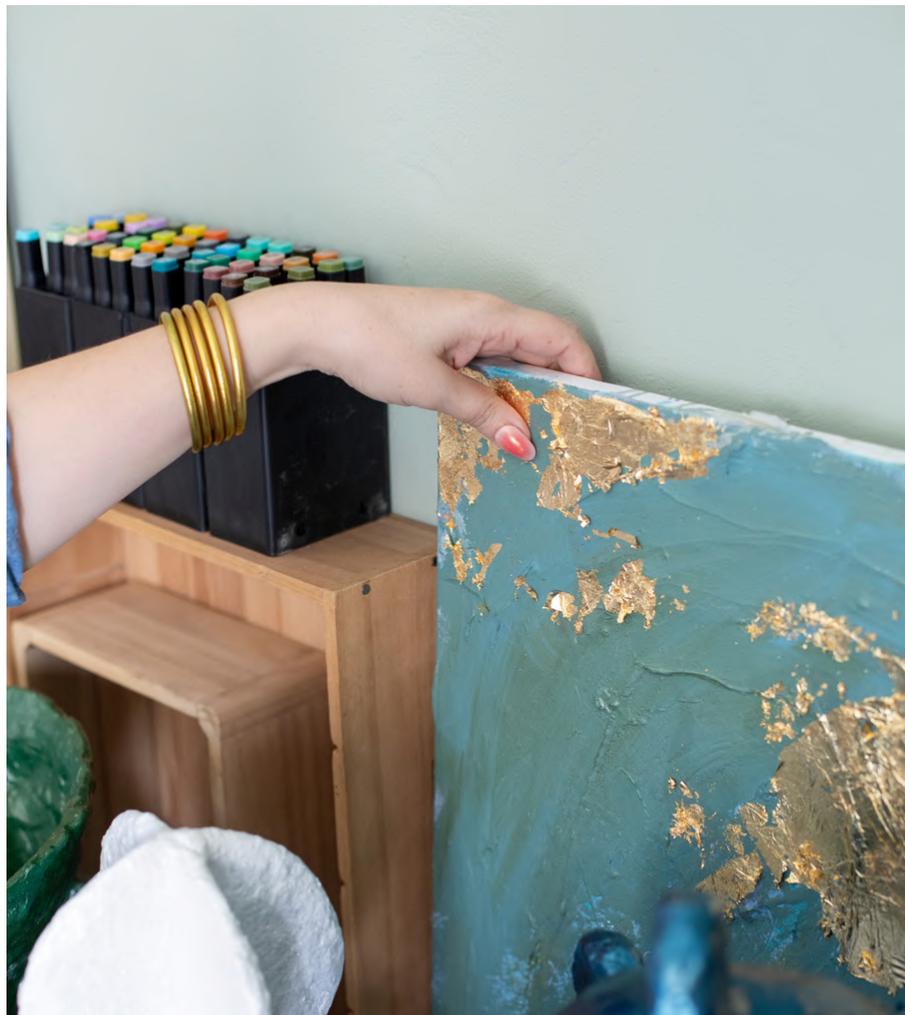
18 au 20 avril 2024 : œuvres présentées lors de l'exposition "Agapè" à L'Atelier René (Paris 11ème)

1er mai 2024 : constitution du Cercle de collectionneurs

1er mai 2024 : versement du premier revenu mensuel

4-5 mai 2024 : récupération des œuvres à mon atelier dans les Yvelines (livraison et expédition des œuvres possible à la charge de l'acheteur)

1er avril 2025 : versement du dernier revenu mensuel



# Un grand merci !

Merci de l'intérêt que vous portez à mon travail, d'avoir pris le temps de découvrir le travail présenté dans ce portfolio.

Merci de soutenir ce projet en en parlant autour de vous, en venant voir les œuvres et en diffusant ce portfolio, ou en devenant membre de mon cercle de collectionneurs.

Contactez-moi si une œuvre vous plait particulièrement, ou pour toute autre question.

Je reste à votre disposition !

Cécile Rousseau

[www.unjourencouleurs.com](http://www.unjourencouleurs.com)

Instagram  
[@studio.cecile.rousseau](https://www.instagram.com/studio.cecile.rousseau)

[rousseau\\_cecile@yahoo.fr](mailto:rousseau_cecile@yahoo.fr)